



L'imaginaire

Imagination, inspiration & spontanéité : la créativité

Pour reprendre la phrase de Thibaut de Saint-Maurice, philosophe : "l'imaginaire souffre d'un véritable handicap : il ne bénéficie pas de la même respectabilité que la logique, la raison ou l'entendement."

Et pourtant...

L'imagination, trop longtemps associé à une activité paresseuse, au farniente, à la rêverie, contrairement à la notion d'effort et de travail, n'est pas une fuite ou une évasion du réel, comme on le pense si souvent.

Car c'est notre imaginaire qui va nourrir la créativité dont on a besoin pour développer notre capacité à envisager les choses sous un angle que n'avions pas prévu au départ.

Ce sont nos rêveries de l'âme qui vont nourrir notre imagination et nous donner l'inspiration nécessaire.

Imagination et inspiration vont de pair.

Cependant, prétendre que la créativité peut s'exercer à tout moment, que notre imaginaire surgit telle une génération spontanée, est un mythe. Il est nécessaire que le corps et l'esprit y soient préparés.

La créativité n'est pas seulement une affaire de talent, loin de là.

Nous avons tous un potentiel créatif de la même manière que nous avons un potentiel musculaire.

C'est une affaire de pratique, de stimulation qui fait appel à notre mémoire sensorielle, à notre mémoire affective, à notre curiosité, à notre capacité d'émerveillement, conditions nécessaires pour identifier les aptitudes à développer en compétences pour enrichir notre imagination.

Parce que la créativité est plutôt affaire d'émotions que d'intelligence, au final, il sera surtout question d'une façon d'être plus qu'une façon de faire. Et il existe quelques règles de jeu, fondamentales, pour découvrir et cultiver son imaginaire : s'autoriser à se laisser surprendre par soi-même, explorer des territoires inconnus, se découvrir des ressources inutilisées, trouver en soi-même l'expression juste et soudaine. Bref, en un maître mot : faire preuve de spontanéité !

C'est en s'appuyant sur ces valeurs que FORMACTRICE développe sa pédagogie : opérationnelle, rigoureuse certes, mais aussi interactive, créative et ludique.

"L'imagination est plus importante que le savoir."
Einstein, Sur la Science et la Religion